



## COMPAGNIA del SACRO CUORE

Settembre 2020

Direttive CORSO DI TEATRO

La Compagnia del Sacro Cuore si impegna, basandosi sui numerosi DPCM che riguardano la tutela della salute pubblica e la riapertura delle scuole (Piano Scuola 2020-2021), ad adottare i seguenti provvedimenti e metodologie finché non sarà dichiarata terminata l'emergenza sanitaria attualmente presente.

Sarà valido anche per l'anno scolastico 2020-2021 il patto fra l'ente gestore e la famiglia, documento riguardante le misure organizzative, igienico-sanitarie e ai comportamenti individuali volti al contenimento della diffusione del contagio da Covid-19.

Di seguito sono divisi per argomenti i vari aspetti che riguardano la didattica e il loro svolgimento.

- Prerequisiti per poter accedere a teatro (valido sia per insegnanti che per utenti):

-l'assenza di sintomatologia respiratoria o di temperatura corporea superiore a 37.5°C anche nei tre giorni precedenti;

-non essere stati in quarantena o isolamento domiciliare negli ultimi 14 giorni;

-non essere stati a contatto con persone positive, per quanto di propria conoscenza, negli ultimi 14 giorni.

All'ingresso del teatro NON è necessaria la rilevazione della temperatura corporea.

Chiunque ha sintomatologia respiratoria o temperatura corporea superiore a 37.5°C dovrà restare a casa.

Pertanto si rimanda alla responsabilità individuale rispetto allo stato di salute proprio o dei minori affidati alla responsabilità genitoriale.

La Compagnia teatrale fornirà all'utenza gel disinfettanti per le mani a base alcolica: sarà obbligatorio usarli prima di accedere alle prove.

E' vietato sostare fuori dal teatro. Sarà sempre obbligatorio indossare la mascherina.

- Le iscrizioni:

Seguendo le ultimissime direttive del Ministero, verrà ridotta al minimo la presenza di genitori o loro delegati nei locali adibiti.

I moduli, stampati e compilati in tutte le parti, potranno essere consegnati insieme alla quota di iscrizione di 10,00 euro anche di persona alla prima lezione presso il teatro oratorio S. Carlo, Via Luzzago 9C.

- Le lezioni di teatro:

Nelle misure organizzative del corso di teatro il principio del distanziamento fisico rappresenta un aspetto di prioritaria importanza: sarà sempre mantenuta la distanza interpersonale di almeno 1 metro.

L'uso della mascherina è sempre previsto. Solo in rari casi, data la dimensione del teatro che può garantire anche svariati metri di distanza fra una persona e un'altra, sarà possibile non utilizzare il dpi. Come da direttive Ministeriali i locali destinati al laboratorio espressivo saranno costantemente areati. Per garantire un ricambio d'aria regolare e sufficiente, favorendo, in ogni caso possibile, l'aerazione naturale.

Prima e dopo la lezione di teatro, saranno rispettati i tempi di areazione dei locali, durante i quali la Compagnia provvederà alla disinfezione delle superfici comuni quali: il palco, il tavolo o l'eventuale sedia utilizzata, la maniglia delle porte, le sedie e tutte le superfici che sono state utilizzate.

- Premessa riguardante i corsi di Natale e Pasqua:

La **FASE 1** dell'anno scolastico partirà 1 ottobre e terminerà a Natale...: questo intervallo di tempo/ periodo servirà alla Compagnia e al Ministero per valutare il funzionamento delle misure di sicurezza preventive, adottate per contenere il possibile contagio.

In caso di buona riuscita del rientro, si potrà proseguire il percorso espressivo con la **FASE 2** che avrà termine a Pasqua. Nel caso in cui invece si verificasse un'intensa diffusione dell'epidemia, sarà sospeso il corso.

Entro la data del 19 Ottobre verranno valutate:

- la curva dei contagi nella regione Lombardia e negli istituti scolastici bresciani
- i vari decreti-legge che verranno emanati riguardanti la tutela della salute pubblica

Se e **SOLTANTO SE** le linee guida dell'OMS e del Ministero della Salute lo consentiranno in termini di rischio (considerando come periodo di prova il primo mese di rientro a scuola), si potrà procedere con l'avvio di piccoli gruppi

Infine:

Non sarà possibile utilizzare come sala d'aspetto l'atrio del teatro, né nessuna area precedentemente utilizzata come 'area di attesa'.

Per i minori, potrà essere solo uno l'accompagnatore/accompagnatrice e dovrà evitare di sostare più a lungo del necessario, soprattutto negli spazi di passaggio.

Direzione COMPAGNIA del SACRO CUORE